Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Jóvenes El Poblado.
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Casa de Cultura El Poblado Comuna 14, El Poblado.
Fecha: JULIO Y AGOSTO de 2023
Horario: sábados de 1:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: Casa de Cultura El Poblado.
Artista Formador: Juan Diego Zuluaga.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

El laboratorio que se dicta en La Casa de Cultura del barrio El Poblado, tiene como fin la iniciación teatral con la cual se le puedan brindar herramientas vocales, corporales, cognoscitivas-mentales a los jóvenes participantes y así apoyar en su formación integral de habilidades que sin duda refuerzan los mecanismos y fortalezas generales para la vida.
El laboratorio se dicta los días sábados de 1:00pm a 4:00pm. En ese espacio de 3 horas se realizan ejercicios, dinámicas y juegos pertinentes para el desarrollo, análisis y reflexión en diferentes ámbitos teatrales y de la existencia misma.
Las emociones son un camino que se toma para abordar de manera constante, entendiendo que siendo humanos mostramos nuestras emociones, y al actuar, con ellas es que jugamos para expresar.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, práxis ética, afiliación, sensibilidad …)

En general se ha dado una gran dificultad por la poca asistencia de jóvenes a los talleres. A pesar de que se realizaron actividades con estudiantes de un colegio cercano (INEM) para invitarlos al taller, se publicaron carteles afuera del metro y otros lugares del barrio el poblado, las inscripciones subieron, no obstante en la asistencia no se ven reflejados los esfuerzos.

Los chicos que asisten en el mes, en mayoría del género femenino, tienen edades entre los 16 y los 28 años de edad. Se les ve disposición y ganas de participar en el taller, no obstante, en varios casos expresan su preocupación por no tener el tiempo suficiente para asistir a todas las clases.

Las jóvenes en general tienen gran interés por la escritura y la poesía. Por ello se observa la posibilidad de hacer encuentros en los que la escritura sea un camino para abordar y experimentar.

A los asistentes que participaron en los diferentes encuentros se les vio gran interés y fuerza escénica. Soltaron la pena rápidamente y realizaban las dinámicas de acuerdo a las premisas con facilidad. Se daban la oportunidad de enfrentar el miedo y con ello explorar nuevas sensaciones desde la improvisación teatral.

RELACIÓN CON LA COMUNIDAD:

Hay relación constante con el personal que labora en las instalaciones. Hay un trato amable y cordial de parte de todos los individuos que habitan el espacio. Se logra entablar buena conexión con la vigilante y la señora del aseo de la casa de la cultura, y se les permite observar las clases.

Nota: Se está realizando la gestión para cambio de sede del laboratorio.